

【募集要項】

日本大学芸術学部写真学科 第9回 高校生のためのワークショップ

日本大学芸術学部写真学科では、写真文化の普及と社会教育への貢献のため、芸術学部芸術資料館におけるオリジナルプリント展の開催をはじめ、数々の活動を行っております。

その一環として、写真制作に取り組む高校生および既卒者の希望者を対象としたワークショップを計画いたしました。本年も昨年同様に、銀塩写真・デジタル写真の2クラスを設けました。どちらも高品質な写真の制作を目指し2日間にわたって行う活動では、写真の素晴らしさをあらためて感じていただけることと思います。

ふるっての参加をお待ちしてご案内申し上げます。

主 催：日本大学芸術学部写真学科

後 援：茨城県高等学校文化連盟写真部会、栃木県高等学校文化連盟写真専門部会、群馬県高等学校写真連盟写真専門部、埼玉県高等学校文化連盟写真専門部、千葉県高等学校写真連盟写真専門部、東京都高等学校写真連盟、神奈川県高等学校写真連盟写真専門部、山梨県高等学校文化連盟写真専門部

協 力：読売新聞

日 時：平成21年7月25日（土）・26日（日）の2日間 両日とも午前10時から午後5時

会 場：日本大学芸術学部江古田校舎東棟

〒176-8525 東京都練馬区旭丘2-42-1(西武池袋線 江古田駅下車北口徒歩3分)

TEL:03-5995-8210 FAX:03-5995-8219

内容

○銀塩写真クラス

「高品質を目指す黒白銀塩プリントの制作」

- ・バライタ印画紙を使ったプリント作業
- ・露出と現像条件を変化させたネガによる階調再現の変化の体験

(オプションプログラムとして希望者のみ実施します。事前に露出・現像条件を変えたネガを各自が作って持参していただきます。参加申し込み時にオプションプログラム希望とお書き下さい。希望された方に詳細を後日お知らせします。)

○デジタル写真クラス

「高品質なデジタル写真プリントの制作および撮影技術」

- ・ デジタル写真の正しい作り方と高品質なプリントを制作する作業
- ・ デジタル一眼レフカメラを使ってスタジオと屋外で撮影

(スタジオでは大型ストロボを使ってポートレートの撮影をします。屋外ではプリント制作用の風景を撮影します。)

講 師：日本大学芸術学部写真学科スタッフ

対象者：○銀塩写真クラス

自分で黒白のフィルム現像・プリントを日常的に行って写真作品を制作している高校生および既卒者で、2日間とも参加が可能な方。高校生の場合は原則として1校3名まで。(日常的に黒白フィルムでの制作を行っていない方で、参加希望の方は事前にお知らせ下さい。)

○デジタル写真クラス

デジタルで写真作品を制作しているか、黒白フィルム・カラーフィルムで写真制作をしている高校生および既卒者で2日間とも参加が可能な方。高校生の場合は原則として1校3名まで。

定 員：○銀 塩 写 真 クラス・・・20名(参加希望者多数の場合は抽選を行います)

○デジタル写真クラス・・・20名(参加希望者多数の場合は抽選を行います)

費 用：参加費は無料です。

持参するもの

○銀塩写真クラス

- ・ 現像済み黒白ネガフィルムで、気に入っているもの5点程度
(フォーマットは35mm、120などいずれも可)
- ・ 白衣、エプロン等
- ・ タオル ・ ハサミ ・ ブロア ・ 細字の油性ペン
- ・ 暗室内の温度が低い場合があります。カーディガンなどの衣類を準備されることをおすすめします。

○デジタル写真クラス

- ・ 撮影した写真のデータで、気に入っているもの10点程度

(CD-R、ポータブルHD、USBフラッシュメモリなどでデータをお持ちください)

- ・作成したデータを持ち帰るためのストレージ

[ポータブルハードディスク、USBフラッシュメモリ(2G程度)など]

- ・細字の油性ペン
- ・デジタルフォトラボ内の温度が低い場合があります。カーディガンなどの衣類を準備されることをおすすめします。

★昼食はご持参ください(時間節約のため)。近所にコンビニもありますので、

多少時間はかかりますが、買いに出ることもできます。

(休日のため、学食は営業していません。)

申込方法 7月4日(土)必着で、封書によりお申し込み下さい。

(注:締切日が6月30日(火)から変更になりました。)

①高校名 ②学年または卒業年 ③氏名 ④氏名のフリガナ

⑤性別 ⑥住所 ⑦郵便番号 ⑧電話番号

⑨希望クラス(銀塩クラスかデジタルクラス)をお書き下さい。

応募者が定員を超えた場合は抽選を行い、7月10日発送で通知をお送りします。

なお学校ごとのグループ(3名まで)での応募は、1通に②~⑨をそれぞれ記入して

下さい。この場合の抽選はグループ単位とさせていただきます。

申込先 〒176-8525 東京都練馬区旭丘2-42-1

日本大学芸術学部写真学科 ワークショップ係

§個人情報の保護について

応募者の個人情報は法令と大学の定めるガイドラインに従い適切に管理し、今回のワークショップ以外の目的には利用いたしません。

その他・お問い合わせは電話または電子メールにてお願いします。

日本大学芸術学部写真学科 TEL 03-5995-8210

E-mail: photo.art(a)nihon-u.ac.jp

(サーバーの不調で速やかな回答が出来ない場合がございます。)

お急ぎの場合は電話かFAX:03-5995-8219でお願いいたします。)

【タイムテーブル】

第1日 7月25日（土）

9:30 受付開始

10:00 開会・写真学科主任あいさつ

○銀塩写真クラス

10:10 〔講義〕「高品質な写真のために」

写真の調子とは何か、そのコントロール方法、高画質を実現するための注意点などについて解説します。

11:10 暗室に移動、各自の引伸し機を確認、使用方法説明

12:00 昼食（各自でおとりください）

13:00 〔デモンストレーション〕バライタ印画紙の現像処理と仕上げについて

13:45 〔プリント実習〕受講者が持参したネガからプリントを制作

小グループに分かれて、各担当スタッフが指導します。

17:00 作業終了

○デジタル写真クラス

10:10 〔講義〕「デジタルでの高品質な写真制作のために」

デジタルでの写真の質とは何か、高品質な作品制作をするためのコントロール方法や注意点などについて解説します。

11:10 デジタルフォトラボに移動、各自の使用コンピュータを確認、使用方法説明

12:00 昼食（各自でおとりください）

13:00 〔デモンストレーション〕デジタル写真における画像の適切な処理とプリント方法

13:45 〔プリント実習〕受講者が持参したデータからプリントを制作 /担当スタッフが指導します。

15:30 〔撮影実習〕デジタル一眼レフカメラの使用説明

（カメラはこちらで用意してあるものをお貸しいたします）

スタジオにて受講者どうしでポートレート撮影

※ 天気の具合によって、撮影実習の時間と内容(1日目と2日目の撮影内容)が

変わる場合がございます。

17:00 作業終了

第2日 7月26日(日)

○銀塩写真クラス

10:00 集合・〔引き続き、プリント実習〕

フラットニング作業も並行して行います。

希望者は露出と現像条件を変化させたネガからのプリントを行ない、

階調再現の変化を確認します。

12:00 昼食（各自でおとりください）

13:00 〔引き続き、プリント実習〕

15:30 〔講評〕参加者が制作した作品について検討を加えます。

16:50 作業終了

17:00 閉会・解散

○デジタル写真クラス

10:00 集合・〔引き続き、撮影実習〕

前日撮影済みの画像をパソコンに取り込みます

高品質な写真のための撮影方法を解説した後、屋外での撮影をします

12:00 昼食（各自でおとりください）

13:00 〔プリント実習〕スタジオ、屋外で撮影したものをプリントします。

16:00 〔講評〕参加者が制作した作品について検討を加えます。

16:50 作業終了

17:00 閉会・解散