

【募集要項】

日本大学芸術学部写真学科 第10回 高校生のためのワークショップ

日本大学芸術学部写真学科では、写真文化の普及と社会教育への貢献のため、芸術学部芸術資料館におけるオリジナルプリント展の開催をはじめ、数々の活動を行っております。

その一環として、写真制作に取り組む高校生および既卒者の希望者を対象としたワークショップを計画いたしました。本年も、銀塩写真・デジタル写真の2クラスを設け、さらに銀塩写真クラスには中・上級コースと初級コースの2コースを設定いたしました。銀塩写真もデジタル写真も高品質な写真の制作を目指し2日間にわたって行う活動では、写真の素晴らしさをあらためて感じていただけることと思います。ふるっての参加をお待ちしてご案内申し上げます。

主 催：日本大学芸術学部写真学科

後 援：茨城県高等学校文化連盟写真部会、栃木県高等学校文化連盟写真専門部会、群馬県高等学校写真連盟写真専門部、埼玉県高等学校文化連盟写真専門部、千葉県高等学校写真連盟写真専門部、東京都高等学校写真連盟、神奈川県高等学校写真連盟写真専門部、山梨県高等学校文化連盟写真専門部

日 時：平成22年7月24日（土）・25日（日）の2日間 両日とも午前10時から午後5時

会 場：日本大学芸術学部江古田校舎東棟

〒176-8525 東京都練馬区旭丘2-42-1(西武池袋線 江古田駅下車北口徒歩3分)

TEL:03-5995-8210 FAX:03-5995-8219

<内 容>

●銀塩写真クラス（2コースより選択申し込み）

Aコース <高品質を目指す黒白銀塩プリントの制作>

普段から銀塩写真での制作（フィルム現像及びプリント）をしている方

Bコース <銀塩写真を体験！！>

普段、デジタル写真で制作をしているが、この際アナログとしての銀塩写真もやってみたいと思う方

●デジタル写真クラス（1コースのみ）

<高品質なデジタル写真プリントの制作および撮影技術>

<詳細>

○銀塩写真クラス（2コース）

Aコース 「高品質を目指す黒白銀塩プリントの制作」

- ・ バライタ印画紙を使ったプリント作業
- ・ 露出と現像条件を変化させたネガによる階調再現の変化の体験

Bコース 「銀塩写真を体験！！」

- ・ フィルムカメラでの撮影とフィルム現像
- ・ ネガから印画紙にプリント

○デジタル写真クラス

「高品質なデジタル写真プリントの制作および撮影技術」

- ・ デジタル写真の正しい作り方と高品質なプリントを制作する作業
- ・ デジタル一眼レフカメラを使ってスタジオと屋外で撮影

（スタジオでは大型ストロボを使ってポートレートの撮影をします。屋外ではプリント制作用の風景を撮影します。）

<講師> 日本大学芸術学部写真学科スタッフ

<対象者>

○銀塩写真クラス

- ・ Aコース・・・自分で黒白のフィルム現像・プリントを日常的に行って写真作品を制作している高校生および既卒者で、2日間とも参加が可能な方。高校生の場合は原則として1校3名まで。

- ・ Bコース・・・普段デジタル写真での作品作りを行っていて、黒白フィルムでの写真作品の制作を行っていない高校生および既卒者で、2日間とも参加が可能な方。高校生の場合は原則として1校3名まで。

○デジタル写真クラス

デジタルで写真作品を制作しているか、黒白フィルム・カラーフィルムで写真制作をしている高校生および既卒者で2日間とも参加が可能な方。高校生の場合は原則として1校3名まで。

<定員>○銀塩写真クラス

Aコース・・・15名（参加希望者多数の場合は抽選を行います）

Bコース・・・15名（参加希望者多数の場合は抽選を行います）

○デジタル写真クラス・・・20名（参加希望者多数の場合は抽選を行います）

<費用>参加費は無料です。

<持参するもの>

○銀塩写真クラス

Aコース

- ・「フジフィルム ネオパン 400 PRESTO」を感度200に設定して撮影したフィルム1本（現像はしないで下さい。ワークショップ中に現像します。）
- ・現像済み黒白ネガフィルムで、気に入っているもの5点程度
（フォーマットは35mm、120などいずれも可）
- ・白衣、エプロン等
- ・タオル ・ハサミ ・ブローア ・細字の油性ペン
- ・暗室内の温度が低い場合があります。カーディガンなどの衣類を準備されることをおすすめします。

*バライタ印画紙は当方で用意致します。

Bコース

- ・白衣、エプロン等
- ・タオル ・ハサミ ・ブローア ・細字の油性ペン
- ・暗室内の温度が低い場合があります。カーディガンなどの衣類を準備されることをおすすめします。
- ・（もしあれば、気に入ったカットのある現像済み黒白ネガフィルム）

*撮影用フィルムカメラ及びフィルムは当方で用意致します。

○デジタル写真クラス

- ・ 撮影した写真のデータで、気に入っているもの 10 点程度
(できるだけ高画質モードで撮影したもののほうが望ましいです)
(CD-R、ポータブル HD、USB フラッシュメモリなどでデータでお持ちください)
- ・ 作成したデータを持ち帰るためのストレージ
〔ポータブルハードディスク、USB フラッシュメモリ (4G 程度) など〕
- ・ 細字の油性ペン
- ・ デジタルフォトラボ内の温度が低い場合があります。カーディガンなどの衣類を準備されることをおすすめします。

★昼食はご持参ください(時間節約のため)。近所にコンビニもありますので、買いに出ることもできます。(休日のため、学食は営業していません。)

<申込方法> 7月3日(土)必着で、封書によりお申し込み下さい。

- ①高校名 ②学年または卒業年 ③氏名 ④氏名のフリガナ
- ⑤性別 ⑥住所 ⑦郵便番号 ⑧電話番号
- ⑨希望クラスとコース

(銀塩クラス か デジタルクラス/銀塩クラスの場合はAかBかのコース もお書き下さい。)

* 応募者が定員を超えた場合は抽選を行い、7月10日発送で通知をお送りします。
なお学校ごとのグループ(3名まで)での応募は、1通に②~⑨をそれぞれ記入して下さい。この場合の抽選はグループ単位とさせていただきます。

申込先

〒176-8525 東京都練馬区旭丘2-42-1

日本大学芸術学部写真学科 ワークショップ係

§ 個人情報の保護について

応募者の個人情報は法令と大学の定めるガイドラインに従い適切に管理し、今回のワークショップ以外の目的には利用いたしません。

その他・お問い合わせは電話または電子メールにてお願いします。

日本大学芸術学部写真学科 TEL 03-5995-8210

E-mail : photo.art@nihon-u.ac.jp

(サーバーの不調で速やかな回答が出来ない場合がございます。)

お急ぎの場合は電話かFAX : 03-5995-8219でお願いいたします。)

【タイムテーブル】

第1日 7月24日（土）

9:30 受付開始

10:00 開会・写真学科主任あいさつ

○銀塩写真クラス Aコース

10:10 [簡単な講義] 「高品質な写真のために」

写真の調子とは何か、そのコントロール方法、高画質を実現するための
注意点などについて解説します。

11:10 暗室に移動、各自の引伸し機を確認、使用方法説明

12:00 昼食（各自でおとりください）

13:00 [デモンストレーション] バライタ印画紙の現像処理と仕上げについて

13:45 [プリント実習] 受講者が持参したネガからプリントを制作

小グループに分かれて、各担当スタッフが指導します。

17:00 作業終了

○銀塩写真クラス Bコース

10:10 フィルムカメラの使い方説明

11:10 [撮影実習] 校内と江古田近辺の撮影

12:00 昼食（各自でおとりください）

13:00 [デモンストレーション] フィルム現像の手順について

13:45 [フィルム現像実習] 撮影したフィルムを現像

16:00 暗室に移動、各自の引伸し機を確認、使用方法説明 など

17:00 作業終了

* Aコース、Bコースともに作業行程が変更になる場合もあります。

○デジタル写真クラス

10:10 〔講義〕「デジタルでの高品質な写真制作のために」

デジタルでの写真の質とは何か、高品質な作品制作をするための
コントロール方法や注意点などについて解説します。

11:10 デジタルフォトラボに移動、各自の使用コンピュータを確認、使用方法説明

12:00 昼食（各自でおとりください）

13:00 〔デモンストレーション〕デジタル写真における画像の適切な処理とプリント方法

13:45 〔プリント実習〕受講者が持参したデータからプリントを制作

担当スタッフが指導します。

15:30 〔撮影実習〕デジタル一眼レフカメラの使用説明

（カメラはこちらで用意してあるものをお貸しいたします）

スタジオにて受講者どうしでポートレート撮影

※ 天気の具合によって、撮影実習の時間と内容(1日目と2日目の撮影内容)が
変わる場合がございます。

17:00 作業終了

第2日 7月26日(日)

○銀塩写真クラス Aコース

- 10:00 集合・〔引き続き、プリント実習〕
フラットニング作業も並行して行います。
- 12:00 昼食（各自でおとりください）
- 13:00 〔引き続き、プリント実習〕
- 15:30 〔講評〕参加者が制作した作品について検討を加えます。
- 16:50 作業終了
- 17:00 閉会・解散

○銀塩写真クラス Bコース

- 10:00 集合・〔プリント作業デモンストレーション〕フィルムからプリントする一連の作業を解説します。
- 10:30 〔プリント実習〕
- 12:00 昼食（各自でおとりください）
- 13:00 〔引き続き、プリント実習〕
- 15:30 〔講評〕参加者が制作した作品について検討を加えます。
- 16:50 作業終了
- 17:00 閉会・解散

○デジタル写真クラス

- 10:00 集合・〔引き続き、撮影実習〕
前日撮影済みの画像をパソコンに取り込みます
高品質な写真のための撮影方法を解説した後、屋外での撮影をします
- 12:00 昼食（各自でおとりください）
- 13:00 〔プリント実習〕スタジオ、屋外で撮影したものをプリントします。
- 16:00 〔講評〕参加者が制作した作品について検討を加えます。
- 16:50 作業終了
- 17:00 閉会・解散